嘉兴市文化广电旅游局文件

【A】

嘉文广旅函〔2020〕17号

对市政协八届四次第170号提案的答复

仲中晓、王立建、杨海萍委员：

你们在市政协八届四次会议上提出的《从公共文化视角分析我市当前城乡融合发展的几点建议》已交我局主办，现答复如下：

近年来，嘉兴市以文化强市为目标，以文化惠民为宗旨，紧紧围绕国家公共文化服务体系示范区创建，着力构建具有嘉兴特色的现代公共文化服务体系，城乡文化建设的标准化、均等化水平已走在了全省乃至全国前列。面对城乡融合发展的新政策，面对群众对美好生活的新期待，面对全面高质量发展的新要求，嘉兴正在城乡公共文化融合发展上不断补短板、强弱项、扬特色、谱新篇。

一、基本现状

**一是四级公共文化设施全面覆盖。**全市已建成市、县两级文化馆8个、公共图书馆6个、各类博物馆（美术馆、艺术馆）28个、剧院（电影院）59个。市、县两级文化馆、图书馆均达到部颁一级标准。全市73个镇（街道）综合文化站中省定特级站27个，省定一级站42个、二级站4个，一级站以上占比94.52%，文化站站舍平均面积近4000平方米。全市1100多个村（社区）均建有符合标准的文化活动中心（室），平均面积近900多平方米。至2019年12月底已实现行政村文化礼堂建设全覆盖。市、县、镇、村四级公共文化服务设施网络全面建成，农村30分钟文化活动圈和城市15分钟文化活动圈已经形成。近两年来，完成2个省级重点街道（高照街道、建设街道），以及 55个省级重点村（社区）公共文化服务提升计划，累计投入建设资金11200余万元。2019年，提升了7个嘉兴市级重点镇街道和44个嘉兴市级重点村（社区）公共文化设施功能，涉及设施面积5.5万平方米，投入资金1.7亿多元。2018年以来，按照“政府主导、社会参与,科学规划、合理布点,自助服务、智能管理”的原则，建设覆盖城乡、便捷高效、环境优美、标准统一的智慧书房服务网络，目前全市已累计建成“智慧书房”71家。2019年开始在全市开展“礼堂书屋”建设，提升农村文化礼堂的文化氛围，作为乡村文化振兴的示范点，目前已建成礼堂书屋75家。

**二是基层公共文化“两员”队伍全面覆盖。**全面实施县级文化馆向所辖镇（街道）文化站下派1名文化员和每个村（社区）配备1名专职文化管理员的“两员”制度。按照“统筹人员配置、统筹人员经费、统筹岗位职责、统筹管理机制、统筹培训平台、统筹上挂下派、统筹绩效考评”的要求，实行“县聘镇用、县镇共管”和“镇聘村用、镇村共管”的“两员”队伍管理模式，形成了“设施有人管、团队有人带、活动有人办、品牌有人创、需求有人问”的长效机制，“两员”制度得到省委省政府的肯定，已在全省推广实施。

**三是图书馆文化馆总分馆制全面覆盖。**全市已实现了图书馆文化馆总分馆制全覆盖，公共图书馆已实现1个中心馆、6个总馆、66个镇级分馆、88个村级分馆、400多个图书流通站点建设，覆盖率已达2.5万人每馆，高于日本和韩国，接近英国和美国水平。全市图书馆人均藏书1.5册，年人均到馆次数2.6次，图书流通率1.16次，指标位居全国前列。文化馆形成了由1个中心馆和7个县域总分馆体系构成的“中心馆—总分馆服务体系”，以“两员”为纽带，“统一网点布局、统一服务标准、统一数字服务、统一效能评估、统一下派上挂”，统筹了城乡文化资源，规范了城乡服务标准，破解了文化馆服务长期存在的“孤岛”现象，畅通了基层公共文化服务“最后一公里”，全市全民艺术普及率在40%以上，基层群众对公共文化的幸福感、获得感不断增强。

**四是“互联网+公共文化服务”全面覆盖。**建立了以“文化有约”为品牌的“互相网+公共文化服务”预约平台，实现了跨城乡、跨部门、跨地区、跨行业的融合发展。公共文化服务方式从原来的“单一式”“被动式”转向“交互式”“预约式”，满足了城乡各类人群的文化需求，提高了群众的参与度，增强了品牌的社会公认度。据统计，2019年 “文化有约” 社会合作机构新增至90多家，年提供免费培训、辅导、演出、讲座、展览及各类特色主题文化活动1600多个，2400多场，受益群众超过50万人次，网站点击量超过1170万次。截止2020年5月，嘉兴数字图书馆用户登录人次70.67万次 ，数据库访问量781.68万次；APP用户登录次数20.38万次，点击量437.92万次，较去年同期增幅超过10%。

**五是城乡群众文化活动全面覆盖。**依托重大节日、传统文化资源和地方特色文化项目，为城乡群众储备了丰富多彩的文化盛宴。每年举办春节元宵系列文化活动、端午民俗文化活动、“社区之声”文艺调演、乡村文化艺术周、“石榴奖”校园文化艺术节、新居民文艺汇演、城乡文化走亲等具有代表性的群众性文化活动，2017年开始举办“市民文化艺术节”,城乡居民参与面越来越广。全市所有镇（街道）均组建省定标准的“三团三社”，其中乡村合唱团289个、乡村艺术团722个、乡村民乐团167个、书画社160个、摄影社131个、文学社93个，其他乡村文艺团队3145 个，乡村艺术团总数达到4707个（不含体育团队），平均每个村（社区）文艺团队4.1个，参与人数104517人，平均每万人参与乡村艺术团人数达221人。2019年，我市开展送戏下乡活动3618场，送讲座下乡1891场，送书下乡785508册，文化走亲367次。根据市统计局的电话满意度调查，2019年上半年城乡群众参与文化活动的满意度达到了83.3分。

二、存在主要问题

按照我市公共文化服务体系示范区建设“东部示范、全国领先”的总目标，按照市委八届九次全体（扩大）会议提出的打造“重要窗口”中最精彩板块的总要求，当前我市公共文化城乡融合发展上还存在一些突出问题，主要表现在：**一是城乡公共文化服务的设施短板依然存在。**市本级大型公共文化设施布局不均，缺少大型、地标性的文化设施。**二是基层“两员”队伍不稳定、不均衡状况依然存在。**虽然我市的“两员”队伍实现了全覆盖，但各地“两员”队伍的薪酬待遇、素质水平、业务能力上还是存在着较大差距。三**是公共文化服务供给矛盾依然存在。**但随着社会主要矛盾的转变，群众对精神文化生活的需求内涵和品质层次发生了质的改变，公共文化服务从原来的“均等化”转向“个性化”，从“有没有”转向“好不好”“优不优”，政府的保基本与群众的个性化优质化需求矛盾存在一定距离。

三、下一步工作安排

公共文化服务无止境，着眼于满足人民群众对美好生活的新期待，着眼于城乡融合发展的新要求，着眼于坚持目标导向和问题导向，下一步从以下几方面考虑：

**一是要推动公共文化设施提档升级。**镇（街道）综合文化站和村（社区）文化活动中心（含村级文化礼堂和社区文化家园）是党和政府开展公共文化服务、组织指导基层群众文化活动的重要阵地，是保障城乡群众基本文化权益重要窗口，要认真贯彻《公共文化服务保障法》，重点在建好阵地、守好阵地、用好阵地上下功夫。要进一步加快公共文化阵地的提档升级，以全力推进市级文化艺术中心、镇级文化服务中心、村级文化礼堂、社区文化家园、智慧书房、礼堂书屋建设等为抓手，全面提升城乡文化设施的建设管理和服务水平。在“十四五”期间规划立项嘉兴市文化馆新馆，进一步优化公共文化设施布局。

**二是要切实强化人才资金保障。**配齐配强基层“两员”工作队伍，探索实行企业文化员，全面推进“三员”建设。加大分配制度改革力度，调整财政资金补助政策，强化“三员”薪酬保障，确保基层文化队伍的专职、专业、专心，长期稳定，充满活力。

**三是要深入推进公共文化供给侧改革。**发挥图书馆文化馆总分馆制的体制机制优势，着眼基层，统筹协调，将优质资源和服务带下去，把群众的需求和反映带上来，实现高质量供给与群众需求真正对接，提升公共文化服务效能。进一步推进“文化有约”供给模式创新，变“文化有约”为“文化优约”，推进“文化有约”由政府主办向政府主导、企业运作、各界参与转变，更加突出个性化、特色化、优质化。

**四要持续推进公共文化创新实践。**以落户嘉兴的国家公共文化服务体系示范区创新研究中心（浙江嘉兴）为载体，深入开展公共文化城乡融合发展制度设计研究，加强成果的制度性转化，持续推进嘉兴公共文化城乡融合的高质量发展。

感谢你们对嘉兴公共文化工作的关心和支持！

嘉兴市文化广电旅游局

2020年8月24日

（联系人：顾诚毅，联系电话：82133527）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 抄送：市委办公室、市政府办公室、市政协办公室。 | | |
|  | 嘉兴市文化广电旅游局办公室 | 2020年8月24日印发 |  |