【A】

|  |  |
| --- | --- |
| 嘉兴市文化广电旅游局 | 文件 |
| 嘉兴市文物局 |

嘉文广旅函〔2020〕20号

对市政协八届四次第40号提案的答复

陈伟平、李燕委员：

你们在市政协八届四次会议上《关于做好申报三塔运河国家文化公园的建议》收悉，现答复如下：

2019年中办、国办印发了《大运河文化保护传承利用规划纲要》（中办发[2019]10号）《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》（厅字[2019]44号），明确到2023年底基本完成建设任务，使长城、大运河、长征沿线文物和文化资源保护传承利用协调推进局面初步形成。浙江省也印发《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》（浙委办发[2019]70号）及《浙江省大运河国家文化公园建设工作方案》。

为加快推进我市大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设，嘉兴市起草了《建设大运河国家文化公园的工作方案》，方案包括总体要求、建设目标、主要工作和保障措施。在主要工作内容中，要求以国家历史文化名城（大运河）为核心，实施“禾城文化复兴行动”。为此，嘉兴市委宣传部编制了《关于实施禾城文化复兴行动的意见》，嘉兴市文化广电旅游局编制了《禾城文化复兴行动计划》及图集。

《禾城文化复兴行动计划》提出了六个“一”，其中一个“一”即以运河为纽带的大运河国家文化公园区建设，项目内容就涉及了杭州塘三塔路片区的建设。三塔片区遗产和历史遗迹较为丰富，包含遗产河道杭州塘，文保单位血印寺、西水驿碑等；还有如三塔，是古时从杭州塘入嘉兴城的标志，曾代表嘉兴走向世界，也是八景之一茶禅夕照的成景地，为纪念民族英雄而建的岳王祠，有着范蠡与西施故事传说的范蠡湖，承载着古代重要交通枢纽的西丽桥等，是大运河嘉兴段文化元素较为集中、文化底蕴较为深厚的区域之一。在《行动计划》中提到的重点项目包括在西丽桥东北堍规划并恢复重建西水驿、恢复部分石牌坊、调整岳王祠展陈、三塔本体维修改造、重建煮茶亭、重现“茶禅夕照”景象、西丽桥至三塔沿线景观提升等内容。并且同时明确责任主体，按照时间节点推进项目计划实施。

同时，为更好地规划三塔片区，嘉兴市自然资源和规划局会同嘉城集团委托浙江大学城乡规划设计研究院编制了《大运河三塔片区规划专题研究报告》，提出了在三塔湾片区，恢复茶禅寺山门与煮茶亭，复建具有标志性的茶禅寺山门，用作展览与服务配套，还原“前三塔、后山门”的经典图景。在岳王坊片区，统筹考虑血印禅寺与岳王祠，结合三塔里地块整体建设60亩岳王坊，形成包含古刹、园林、展览、商业等多功能的文化体验街区。在通越里片区，结合原制药厂周边地块与范蠡湖公园，建设通越里文化街区等建议。

下一步，嘉兴市文旅局在做好《行动计划》项目推进的同时，广泛收集资料，积极开展大运河文化研究工作，讲好运河故事，为三塔运河国家文化公园的申报做好相关工作，推动大运河文旅深度融合。

嘉兴市文化广电旅游局 嘉 兴 市 文 物 局

2020年8月24日

（联系人：吴海红，联系电话：82159775）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 抄送：市政协办公室，市发改委、市自然资源和规划局、  市建设局、市园林局、秀洲区政府、南湖区政府。 | | |
|  | 嘉兴市文化广电旅游局办公室 | 2020年8月24日印发 |  |